

# ACCADEMIA DI REGIA

*anno accademico 2024/2025 - 2<sup>a</sup> sessione*

*16/17 novembre in presenza e 4 e 18 dicembre online*



**Un viaggio intensivo alla scoperta  
del mestiere e della visione dietro  
la Regia Teatrale**

**Tecniche e Modalità della  
Riscrittura Scenica**

Il corso intensivo di regia teatrale offre un'immersione totale nel mondo della regia, esplorando tanto gli aspetti tecnici quanto le sfumature filosofiche e artistiche del mestiere. Pensato per aspiranti registi, drammaturghi, attori e professionisti del teatro, permette di apprendere le tecniche fondamentali per costruire la scena, gestire lo spazio e le azioni degli attori in modo dinamico, e mantenere sempre vivo il ritmo dello spettacolo, oltre ad uno studio approfondito del "perché" dietro a ogni scelta registica, dall'inquadratura alla disposizione scenica.

In un tempo ristretto, si permette ai partecipanti di mettere subito in pratica quanto appreso nel proprio lavoro creativo e di poter formulare eventuali domande e richieste di chiarimento durante le lezioni online successive.

Un'opportunità unica per aspiranti registi, drammaturghi e attori che desiderano esplorare l'arte complessa della regia teatrale. Il corso è comunque aperto a chiunque sia interessato alla regia teatrale e desideri approfondire le proprie competenze in questo ambito.

### **Temi della 2ª sessione:**

- Definizione del ruolo del regista
- Il processo di riscrittura scenica
- Direzione del team artistico e tecnico
- Metodi di lavoro con gli attori
- Esercizi di composizione scenica
- Consapevolezza del senso e dell'intenzione
- Coerenza stilistica

### **Argomenti trattati:**

- Studio di tecniche per la costruzione di scene dinamiche e cariche di significato, che sanno trasmettere emozioni e mantenere alta l'attenzione del pubblico.
- Analisi e consapevolezza delle scelte registiche per garantire che ogni elemento in scena abbia uno scopo preciso e una connessione emotiva con il pubblico.
- Comprendere come ogni elemento scenico debba avere un valore e un ruolo specifico per raccontare una storia completa e significativa.

**Docente:**

Giovanni Moleri, regista e direttore del Teatro dell'Aleph, che vive quotidianamente la pratica della regia teatrale e può offrire non solo nozioni, ma anche un'esperienza pratica e diretta. Una garanzia di apprendimento!

**Materiali e risorse:**

Saranno forniti materiali di lettura, video didattici e dispense.

**Oggetto di studio:**

Sarà oggetto di studio uno spettacolo del Teatro dell'Aleph, con gli attori Elena Benedetta Mangola e/o Gotti Diego.

**In presenza:**

Sabato 16 e domenica 17 novembre 2024, con orario 10:00~17:00 (con un'ora per la pausa pranzo) presso la Chiesetta Del Bruno, via Del Bruno 122, Arcore (MB).

**In collegamento (approfondimento del corso in presenza):**

Mercoledì 4 dicembre e mercoledì 18 dicembre 2024, con orario 20:30~22:30, piattaforma ZOOM con partecipazione interattiva.

**Per iscrizioni:**

Tramite pagamento della quota di partecipazione di 160€ con PayPal (<https://www.paypal.com/paypalme/teatrodellaleph/160>) e scrivendo a [info@accademiadiregia.com](mailto:info@accademiadiregia.com) comunicando i propri dati.

**Per ulteriori informazioni:**

Chiamare direttamente il regista Giovanni Moleri al numero +393384359906.